

SA NUKU 2019. a tegevuskava

Tegevuskava lisa on 2019.a repertuaariplaan

Üldised eesmärgid:

1. Täisväärtusliku (loova, targa, terve, heatahtliku, ausa, eetilise, moraalse) ja õnneliku inimese ning ühiskonna kujundamine ja arendamine;
2. Eesti ja maailma nuku- ja visuaalteaterikunsti tutvustamine, populariseerimine, hoidmine ja arendamine.

Strateegilised eesmärgid:

1. Nuku- ja visuaalteateri kunsti tutvustav, populariseeriv ja arendav mitmekülgne ning erinevaid siht- ja vanusegruppe haarav üle-Eestiline ja rahvusvaheline etendustegevus;
3. Nuku- ja visuaalteatri kunsti tutvustav, populariseeriv ja arendav mitmekülgne ning erinevaid siht- ja vanusegruppe haarav muuseumitegevus;
4. Põhitegevusi toetavad ja nendega haakuvad muud kunstilised tegevused;
5. Põhitegevusi toetavad erinevad, mitmekülgsed ja heatasemelised teenused.

1. Strateegiline eesmärk: Nuku- ja visuaalteateri kunsti tutvustav, populariseeriv ja arendav mitmekülgne ning erinevaid siht- ja vanusegruppe haarav üle-Eestiline ja rahvusvaheline etendustegevus			
Meede	Tegevus	Vahetu tulemus	Vastutaja(d)
Mitmekülgne ja tasakaalus repertuaar erinevatele siht- ja vanuserühmale.	Erinevaid siht- ja vanusegruppe ning teemasid hõlmav uuslavastuste loomine kasutades selleks erinevaid materjale, teemasid ja vorme.	Repertuaaris on 6 lavastust kõigile olulisematele vanusegruppidele (väikelapsed, alg- ja põhikoolilapsed, noorukid, täiskasvanud). Aastal on esietendunud 7 uuslavastust: 1 lavastus väikelastele, 2 lavastus alg- ja põhikoolilastele, 1 lavastus noortele, 1 täiskasvanutele, 2 koguperelavastus.	teatrijuht, kunstiline juht, lavastusala juht, etendusteenistuse juht, lavastajad
Kõrgetasemeline etendustegevus üle Eesti.	Võimetele vastavas mahus lavastuse etendamine nii statsionaari- kui väljasõiduetendustena.	Aasta jooksul on toimunud vähemalt 550 etendust. Kogutud 75 000 külastajat. Igal aktiivsel mängukuul on antud vähemalt 3 väljasõiduetendust.	teatrijuht, etendusteenistuse juht, lavastusala juht, korraldusjuht
Teatri töötajatele väärilist väljakutset ja võrdset hõivatust pakkuv repertuaar.	Uuslavastuste planeerimisel lähtutakse trupi hõivatusest, võimalustest ja vajadustest.	Vajades erinevate oskustega näitlejaid on trupi hõivatus ühtlane ning kaetud huvipakkuvate töödega. Igal näitlejal repertuaaris vähemalt 5 lavastust. Aasta jooksul lisandub 2 uut rolli. Piisav hõivatus etendustegevuses (vähemalt 10 etendust kuus).	kunstiline juht
Rahvusvaheliste suhete arendamine.	Hoida ennast pidevalt kursis mujal maailmas toimuvaga. Osaleda festivalidel nii vaataja kui esinejana ning tegutseda erinevates koostöövõrgustikes.	Regulaarsed ülevaated loomekoosolekutel. Osalemine vaatajana vähemalt 4 festivalil. Osalemine esinejana vähemalt 1 festivalil. Koostöövõrgustikes osalemise jätkamine ja võrgustike arendamine.	teatrijuht, kunstiline juht, lavastaja, korraldusjuht
Visiooni, missiooni jne sõnastamine.	Läbi loomenõukogu, loomekoja, juhtkonna, kogu kollektiivi ning kaasatud ekspertide organisatsiooni visiooni, missiooni, väärtuste ning eelneva alusel kuvandi (sh visuaalse kuvandi) taaskord läbi analüüsimine, -rääkimine ning sõnastamine, kujundamine.	Täpselt ning selgelt ja organisatsiooni tänast seisu ning tuleviku vaateid arvestavalt sõnastatud visioon, missioon, väärtused, mis on nõ kogu kollektiivi oma (loodud ühiselt) ja ka arusaadavalt ning põhjalikult välja kommu-keeritud.	teatrijuht, kunstiline juht

2. Strateegiline eesmärk: Nuku- ja visuaalteatri kunsti tutvustav, populariseeriv ja arendav mitmekülgne ning erinevaid siht- ja vanusegrupe haarav muuseumitegevus			
Meede	Tegevus	Vahetu tulemus	Vastutaja(d)
NUKU, Eesti ja välismaa nukukunsti tutvustavad ning populariseerivad tegevused.	NUKU muuseumi tutvustava turundusstrateegia väljatöötamine.	Muuseumil on vähemalt 16 000 külastajat.	teatrijuht, muuseumi juhataja,
	Püsiekspositsiooni hoidmine ja arendamine. Ekskursioonide pakkumine ja korraldamine.	Jätkub püsiekspositsiooni uuendamine. Jätkub programmi uuendamine. Ekskursioonide maht on vähemalt 2018. a tasemel.	Muuseumi juhataja, peakunstnik, lavastusala juht
	(Välis)partneritega jne koostöös valminud ajutiste näituste korraldamine.	Aasta jooksul on toimunud vähemalt kaks ajutist näitust.	teatrijuht, muuseumi juhataja, peakunstnik,
Teatrit ja muuseumi ühendavad tegevused.	Muuseumietenduste loomine ja etendamine. Õpitoa (sh erinevate ringide käivitamine) arendamine ja turundamine.	Välja on töötatud muuseumilavastuste jms uus kontseptsioon	Muuseumijuhataja, juhataja, kunstiline juht, peakunstnik

3. Strateegiline eesmärk: Põhitegevusi toetavad ja nendega haakuvad muud kunstilised tegevused			
Meede	Tegevus	Vahetu tulemus	Vastutaja(d)
Nuku- ja visuaalteatri tutvustamine ning populariseerimine läbi Eesti ja muu maailma teatrikunstnike ning nende tööde tutvustamise.	Eesti ja muu maailma professionaalset ning heatasemelist nuku- ja visuaalteatrit tutvustava rahvusvahelise teatريفestivali korraldamine.	Õnnestunud festival.	teatrijuht, festivali kunstiline juht, kunstiline juht, korraldusjuht,
Nuku- ja visuaalteatrikunstnike ning publiku kasvatamine	Erialakoolide tegevuses osalemine.	Teatrispetsialistide teadlikuse kasv nuku ja visuaalteatrist.	Kunstiline juht
	NUKU noortestuudio töö korraldamine. Pidev suhtlemine lasteaedade ja koolidega.	Jätkuv noortestuudio tegevus. Kahepoolsest püsivad ja sisuliselt kasulikud suhted lasteaedade ja koolidega.	teatrijuht, Noortestuudio juht, korraldusjuht

4. Strateegiline eesmärk: Põhitegevusi toetavad erinevad, mitmekülgsed ja heatasemelised teenused			
Meede	Tegevus	Vahetu tulemus	Vastutaja(d)
Teatri põhitegevust toetavate teenuste pakkumine.	Kohviku pidamine ja arendamine. Meenete jms -poe pidamine.	Kohvik toitlustab nii külastajaid, kui ka oma töötajaid. Pakutakse omavalmistatud sooja sööki jms. Teatri- ja muuseumipoe teenus jätkub, sortimenti vaadatakse pidevalt üle, eelistades teatriinimeste loomingut jms.	teatrijuht, pearaamatupidaja, korraldusjuht, korraldusosakond
Planeerimistegevused ja nende arendamine.	Erinevate turundus- ja muude tegevuste aluseks olevate ja edu tagavate strateegiate ja plaanide väljatöötamine.	Üldise, teatri (teatri oluliste valdkondade), festivali, muuseumi, kohviku jne turundusplaanide ning tegevuste alusel tegutsemine.	teatrijuht, kunstiline juht, Treffii kunstiline juht, korraldusjuht, korraldusosakond
Koostöösuhete leidmine, hoidmine ja arendamine.	Leida uusi ning hoida olemasolevaid koostööpartnereid ja toetajaid läbi suhtlemise, ühistegevuste jms.	Teatritegevuse toetamiseks ning konkreetsetele projektidele on leitud mõlemapoolselt kasulikud ning rikastavad koostöösuhet vastavalt teatri poolt pakutud võimalustele.	teatrijuht, kunstiline juht, korraldusjuht, korraldusosakond